

Premier  
 GRAND QUATUOR  
 Pour

Flûte, Violon, Alto et Basse,

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à son Bon Ami  
 ALEXANDRE

Contrôleur en chef près le Magasin Général des Tabacs, à Arras.

Par L. Garnier.

ŒUVRE 2<sup>e</sup>.

PRIX 5<sup>f</sup>.

Gravé par Richomme.

À PARIS

Chez PASCAL TASKIN, M.<sup>d</sup> de Musique, Rue Croix des Petits Champs, N.<sup>o</sup> 42.

Et chez Auguste Le Duc, M.<sup>d</sup> de Musique, Rue de Richelieu, N.<sup>o</sup> 78.

Propriété de l'Auteur.

Enregistrée à la Direction Générale de la Librairie.



2/54 I.<sup>er</sup> GRAND

VOLON.

All.<sup>o</sup> non tropo.

# QUATUOR.

de Flûte — OEUV. 2.<sup>e</sup>

The musical score is written for a single instrument, Violon, in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 14 staves of music. The tempo is marked 'All.<sup>o</sup> non tropo.' and the dynamics range from 'p' (piano) to 'pp' (pianissimo) and 'f' (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The piece concludes with a '1.<sup>o</sup> Tempo.' marking and a 'Ritard.' (ritardando) instruction.



1553

Handwritten musical score for a piano piece. The score is written on 15 staves. The key signature is one sharp (F#) for the first 12 staves, then changes to two flats (Bb, Ebb) for the last 3 staves. The time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Key markings include 'F', 'p', 'pp', 'Poco F.', '1° Tempo.', 'Ritard.', 'Andantino.', '6', 'Rf.', and 'Volti Subito al Rondo.'



## VIOLON.

Rondo

Allegretto.

Fin. I I Rf. Rf. Rf. Rf. Poco F. Poco F. Poco F. Rf. Rf. Mineur. D.C. sf. Rf. Rf. D.C. sf.